

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-454-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen**, de la Escuela Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Mg. A. Ethel Marina Baires Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del del curso Escultura I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen**

1. Planificación del curso de Comunicación I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
junio de 2024	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral).	Elaborará una Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral).	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral). 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Lectura de textos en libros y parafraseo en las ideas principales del texto leído. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de una síntesis sobre un tema libre. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, libros y lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

1. Cronograma del curso de Comunicación I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
FECHA																				
Elaborará una Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral).			X					X					X							

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso de Comunicación I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"

Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total 30 pts.
		Investigación del tema: Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral). 10 pts.	Lectura de textos en libros y parafraseo en las ideas principales del texto leído. 10 pts.	Redacción de una síntesis sobre un tema libre. 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	8	8	8	24
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	9	8	8	25

2. Planificación del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Utiliza elementos técnicos en el manejo del volumen y espacio en el bajo y alto relieve en la escultura	Analiza el manejo del volumen, espacio en Alto relieve en escultura	Elementos de percepción: forma, proporción, simetría, equilibrio. Elementos de percepción: Movimiento, ritmo y articulación. Técnica: modelado.	Realizará una escultura y le proporcionará elementos de percepción: forma, proporción, simetría, equilibrio, elementos de percepción: Movimiento, ritmo y articulación a través de la técnica de modelado.	<p>LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de un dibujo como diseño en escultura 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una plancha de barro 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una escultura en relieve, medio relieve o bulto. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

2. Cronograma del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eiseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
FECHA																					
Realizará una escultura y le proporcionará elementos de percepción: forma, proporción, simetría, equilibrio, elementos de percepción: Movimiento, ritmo y articulación a través de la técnica de modelado.	X		X		X			X		X			X		X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de notas del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total
		Proceso de amasado en escultura 10 pts.	Elaboración de un dibujo como diseño en escultura 10 pts.	Elaboración de una plancha de barro 10 pts.	Elaboración de una escultura en relieve, medio relieve o bulto. 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	10	10	10	10	40
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	10	10	10	10	40

3. Planificación del curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Produce fotografías comerciales experimentales	Apertura del diafragma fotográfico.	Tomará imágenes con la cámara fotográfica haciendo el uso de la apertura del diafragma fotográfico.	<p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotografías en fotografías comerciales experimentales 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotografías en fotografías comerciales experimentales 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular</p>

LISTAS DE COTEJO

Manejo de las
funciones de la
cámara: apertura del
diafragma
10 pts.

LISTAS DE COTEJO

Manejo de las
funciones de la
cámara: apertura del
diafragma
10 pts.

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Cronograma del curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Tomará imágenes con la cámara fotográfica haciendo el uso de la apertura del diafragma fotográfico.		X			X		X			X		X			X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del Curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 40 pts.
		Tomas fotográficas en fotografías comerciales experimentales 10 pts.	Tomas fotográficas en fotografías comerciales experimentales 10 pts.	Manejo de las funciones de la cámara: apertura del diafragma 10 pts.	Manejo de las funciones de la cámara: apertura del diafragma 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	10	10	10	8	38
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	8	10	10	36

4. Planificación del curso de Tecnología (computación)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Utiliza diferentes herramientas de productividad, para generar diversos tipos de documentos.	Convertir textos en tablas, organigramas y diagramas.	Realizará operaciones en Microsoft Word al convertir textos en tablas, organigramas y diagramas.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Editar tablas en Microsoft Word 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios, Realización de organigramas en Microsoft Word. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios, Realización de diagramas en Microsoft Word 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma del curso de Tecnología (computación)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará operaciones en Microsoft Word al convertir textos en tablas, organigramas y diagramas.	x					x					x									

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de notas del Curso de Tecnología (computación)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 40 pts.
		Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word. 10 pts.	Editar tablas en Microsoft Word 10 pts.	Ejercicios, Realización de organigramas en Microsoft Word. 10 pts.	Ejercicios, Realización de diagramas en Microsoft Word 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	10	10	10	8	38
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	9	9	36

5. Planificación del curso de Semiología de la imagen

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Define diferentes rasgos de las creaciones de imágenes en el arte	Utiliza diferentes obras artísticas en la comprensión de imágenes en el arte	Obra de arte a través de imágenes visuales.	Crearé una obra de arte a través de imágenes visuales.	<p>LISTAS DE COTEJO Creación de una obra de arte a través de imágenes visuales. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción del significado de la obra de arte. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Significado de la composición de la obra de arte 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

5. Cronograma del curso de Semiología de la imagen

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
FECHA																				
Crearé una obra de arte a través de imágenes visuales.			X	X				X	X				X	X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de notas del Curso de Semiología de la imagen

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total 30 pts.
		Creación de una obra de arte través de imágenes visuales. 10 pts.	Redacción del significado de la obra de arte. 10 pts.	Significado de la composición de la obra de arte 10 pts.	
1	Cotuc Tun, Haydee Saby	9	10	10	29
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	9	10	27
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30